



1941 BOMBARDIER EN PIQUÉ (Dive Bomber) de M. Curtiz avec F. MacMurray, Errol Flynn



1941 LE FANTÔME SOURIANT (The smiling Ghost) de Lewis Seiler avec Wayne Morris



1942 STEEL AGAINST THE SKY d'Edward Sutherland avec Lloyd Nolan



1942 GENTLEMAN JIM (Gentleman Jim) de Raoul Walsh avec Errol Flynn



1943 REMERCIER VOTRE BONNE ÉTOILE (Thank your lucky Star) de David Butler



1943 TESSA, LA NYMPHE AU CŒUR FIDÈLE (The Constant Nymph) d'E. Goulding avec Ch. Boyer



1944 LES AVENTURES DE MARK TWAIN (The Adv. of Mark Twain) d'I. Rapper avec Fredric March



1944 HOLLYWOOD CANTEEN (Hollywood Canteen) de Delmer Daves avec Dane Clark



1945 LA MORT N'ÉTAIT PAS AU RENDEZ-VOUS (Conflict) de Curtis Bernhardt avec Humphrey Bogart



1944 THE DOUGHGIRLS de James V. Kern avec Ann Sheridan, Jane Wyman



1945 THE HORN BLOWS AT MIDNIGHT de Raoul Walsh avec Jack Benny



1945 RHAPSODIE EN BLEU (Rhapsody in Blue) d'Irving Rapper avec Robert Alda



1945 SAN ANTONIO (San Antonio) de David Butler avec Errol Flynn



1946 ONE MORE TOMORROW de Peter Godfrey avec Dennis Morgan



1946 NUIT ET JOUR (Night and Day) de Michael Curtiz avec Cary Grant



1946 L'EMPRIISE (Of Human Bondage) d'Edmund Goulding avec Paul Henreid



1947 LA SECONDE MME CARROLL (The two Mrs Carrolls) de P. Godfrey avec H. Bogart



1947 LE RANCH DES PUR-SANG (Stallion Road) de James V. Kern avec R. Reagan, Zachary Scott



1948 LA FEMME EN BLANC (The Woman in White) de Peter Godfrey avec Gig Young



1948 THE DECISION OF CHRISTOPHER BLAKE de Peter Godfrey avec Robert Douglas



1948 SOUS LE FOUET (Whiplash) de Lewis Seiler avec Dane Clark



1948 LES CHEVALIERS DU TEXAS (South of St. Louis) de Ray Enright avec Zachary Scott



1949 FAÎTES VOS JEUX (Any Number can play) de Mervyn LeRoy avec Clark Gable



1949 ONE LAST FLING de Peter Godfrey avec Ransom M. Sherman



1949 MONTANA (Montana) de Ray Enright avec Errol Flynn



1950 DANGEREUSE MISSION (Wyoming Trail) de Reginald Le Borg avec Stephen McNally



1950 LES FLICS NE PLEURENT PAS (Undercover Girl) de Joseph Pevney avec Scott Brady



1952 LE CRAN D'ARRÊT (The turning Point) de William Dieterle avec William Holden



1951 LA CAVERNE DES HORS-LA-LOI (Cave of Outlaws) de W. Castle avec Macdonald Carey



1951 SI L'ON MARIAIT PAPA (Here comes the Groom) de Frank Capra avec Bing Crosby



1953 L'ULTIME SECONDE (Split Second) de Dick Powell avec Jan Sterling



1954 LA BÊTE S'ÉVEILLE (The sleeping Tiger) de Joseph Losey avec Dirk Bogarde



1955 PAVILLON DE COMBAT (The Eternal Sea) de John H. Auer avec Sterling Hayden



1957 L'INGRATE CITÉ (Beau James) de Melville Shavelson avec Bob Hope, Paul Douglas



1958 LE DÉMON DE MIDI (This happy Feeling) de Blakie Edwards avec Curd Jurgens



1959 CE MONDE À PART (The Young Philadelphians) de Vincent Sherman avec Paul Newman



1973 UNE FOIS NE SUFFIT PAS (One is not enough) de Guy Green avec Kirk Douglas



1976 LA PETITE FILLE AU BOUT DU CHEMIN de Nicolas Gessner avec Jodie Foster



1977 CASEY'S SHADOW de Martin Ritt avec Stephan Burns, Walter Matthau



1982 LA TRUITE de Joseph Losey avec Isabelle Huppert



1986 COUP DOUBLE (Tough Guys) de Jeff Kanew avec Eli Wallach, Dana Carvey



1992 LE TEMPS DE L'INNOCENCE (The Age of Innocence) de M. Scorsese avec D. Day-Lewis